«БЕКІТЕМІН»
«СаКуРа КӨКТЕМ» ЖШС
меңгерушісі М.Т.Миразимова
№1 педагогикалық кеңес хаттама шешімі
(2023 жылғы 31 тамыздағы №1 хаттама)

МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ТӘРБИЕ МЕН ОҚЫТУДЫҢ ҮЛГІЛІК ОҚУ ЖОСПАРЫ ЖӘНЕ МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ТӘРБИЕ МЕН ОҚЫТУДЫҢ ҮЛГІЛІК ОҚУ БАҒДАРЛАМАСЫ НЕГІЗІНДЕ 2023-2024 ОҚУ ЖЫЛЫНА АРНАЛҒАН МЕКТЕПАЛЫ ДАЯРЛЫҚ «СҮҢҚАР» ТОБЫНЫҢ ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН МУЗЫКА ІС-ӘРЕКЕТТІҢ

ПЕРСПЕКТИВАЛЫҚ ЖОСПАРЫ

Музыка жетекшісі: Ташмагамбетов А.А.

«БЕКІТЕМІН»
«СаКуРа КӨКТЕМ» ЖШС
меңгерушісі__________М.Т.Миразимова
№1 педагогикалық кеңес хаттама шешімі
(2023 жылғы 31 тамыздағы №1 хаттама)

МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ТӘРБИЕ МЕН ОҚЫТУДЫҢ ҮЛГІЛІК ОҚУ ЖОСПАРЫ ЖӘНЕ МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ТӘРБИЕ МЕН ОҚЫТУДЫҢ ҮЛГІЛІК ОҚУ БАҒДАРЛАМАСЫ НЕГІЗІНДЕ 2023-2024 ОҚУ ЖЫЛЫНА АРНАЛҒАН МЕКТЕПАЛЫ ДАЯРЛЫҚ «СҰҢҚАР» ТОБЫНЫҢ ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН МУЗЫКА ІС-ӘРЕКЕТТІҢ

ПЕРСПЕКТИВАЛЫҚ ЖОСПАРЫ

Музыка жетекшісі: Ташмагамбетов А.А.

Білім беру ұйымы: «СаКуРа КӨКТЕМ» ЖШС
Топ: мектепалды даярлық «Сұңқар» тобы
Балалардың жасы: 5 жас
Жоспардың құрылу кезеңі: 2023-2024 жылдың қыркүйек - мамыр айлары
Міндеттері: Музыкаға қызығушылық пен сүйіспеншілікті қалыптастыру. Классикалық, халықтық және заманауи музыкамен таныстыру негізінде музыка мәдениетін қалыптастыру.

Айы	Ұйымдастырылған іс-әрекеттің міндеттері
Қыркүйек	**Музыка тыңдау** -Балаларды шығармалардың эмоционалды мазмұнын, олардың сипатын, көңіл-күйін, динамикалық ерекшеліктерін ажырата білуге үйрету. - Музыканың сипатын бейненің мазмұнымен, оның көңіл-күйімен байланыстыра білуді қалыптастыру. **Ән айту.** -Ән айтуда дауыспен вокалдық-есту қабілетін үйлестіруді жетілдіру. - Ән айту дағдыларын қалыптастыру, бірінші октаваның «ре», екінші октаваның «до» диапазонда жеңіл дауыспен ән айтуға дағдыландыру.(2) **Музыкалық-ырғақтық қимылдар** -Музыканың және оның бөліктерінің сипатындағы өзгерістерге сәйкес қимылдарды өзгерте отырып, жаттығуларды орындауға үйрету. **Билер.** -Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындауға дағдыландыру.(2) - Би шығармашылығы Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару.
Қазан	**Музыка тыңдау.** -музыкалық шығармаға көзқарасын білдіру, оның сипаты, мазмұны туралы айту. - музыкалық шығармалардың жанрларын ажыратуға (ән, күй, марш, би) үйрету(2) **Ән айту.** -ән айтар алдында, музыкалық фразалар арасында тыныс алу, әннің сөздерін анық айту, орташа, қатты және ақырын дауыспен ән айту **Музыкалық-ырғақтық қимылдар**. - марш сипатын анық ырғақты жүрумен; музыканың қимыл сипатын жеңіл және ырғақпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере білу. (2) **Билер.** - музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу, қозғалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту **Би шығармашылығы** - мәтінге сәйкес әнді сахналауға дағдыландыру.
Қараша	**Музыка тыңдау.** -музыкалық шығармаға көзқарасын білдіру, оның сипаты, мазмұны туралы айту. -музыкалық шығармалардың жанрларын ажыратуға (ән, күй, марш, би) үйретуді жалғастыру. **Ән айту.** -ән айтар алдында, музыкалық фразалар арасында тыныс алу, әннің

	сөздерін анық айту, орташа, қатты және ақырын дауыспен ән айтуды жетілдіру. **Музыкалық-ырғақтық қимылдар.** -марш сипатын анық ырғақты жүрумен; музыканың қимыл сипатын жеңіл және ырғақпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере білуді жетілдіру. **Билер**. -қазақ халқының би өнерімен таныстыру **Би шығармашылығы** -мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру. **Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау** -балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету
Желтоқсан	**Музыка тыңдау.** - өмірдің кейбір құбылыстарын бейнелеу тәсілі ретінде әлемдік және қазақ музыка өнерінің шығармаларымен таныстыру. **Ән айту.** -музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дағдыларын дамыту. **Музыкалық-ырғақтық қимылдар.** -марш сипатын анық ырғақты жүрумен; музыканың қимыл сипатын жеңіл және ырғақпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере білуді жетілдіру. (2) **Билер**. -қазақ халқының би өнерімен таныстыру.Қазақтың халықтық би өнері ерте заманнан қалыптасқандығын, ол халқымыздың аса бай ауыз әдебиетімен, әнкүйлерімен, дәстүрлі тұрмыс салтымен біте қайнасып келе жатқан ел мұрасы екенін түсіндіру, **Би шығармашылығы** -мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру. **Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау** -балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету. Музыкалық қоңырау, бубен, барабан және шулы аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру. (2)

Қаңтар	**Музыка тыңдау.** - шығармалардың жеке фрагменттері бойынша (кіріспе, қорытынды, музыкалық фразалар) әуендерді тану арқылы музыканы есте сақтауды жетілдіру. **Ән айту.** - әртүрлі сипаттағы әндерді өз бетінше және шығармашылықпен орындауға баулу. Әнді музыкалық талғаммен орындауға жаттықтыру. **Музыкалық-ырғақтық қимылдар.** - би қимылдарын: қосалқы және ауыспалы қадам жасауды, әртүрлі бағытта жүгіруді және секіруді меңгеру. (2) **Билер.** -қазақ халқының би өнерімен таныстыру. Қазақтың халықтық би өнері ерте заманнан қалыптасқандығын, ол халқымыздың аса бай ауыз әдебиетімен, әнкүйлерімен, дәстүрлі тұрмыс салтымен біте қайнасып келе жатқан ел мұрасы екенін түсіндіруді жалғастыру. **Би шығармашылығы** -мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру. **Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау** -балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету. Музыкалық қоңырау, бубен, барабан және шулы аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыруды жалғастыру. -балалар шығармашылығын дамыту, оларды белсенділікке, дербестікке баулу.
Ақпан	**Музыка тыңдау.** -қазақ халық аспаптары: домбыра мен қобыз үнінің тембрлік ерекшеліктерімен, «күй» жанрымен, күйші-композиторлар: Құрманғазының, Қорқыттыңшығармаларымен таныстыру. **Ән айту.** - әртүрлі сипаттағы әндерді өз бетінше және шығармашылықпен орындауға баулу. Әнді музыкалық талғаммен орындауға жаттықтыру. **Музыкалық-ырғақтық қимылдар.** - би қимылдарын: қосалқы және ауыспалы қадам жасауды, әртүрлі бағытта жүгіруді және секіруді меңгеру. **Билер.** - би өнері өзінің эстетикалық болмысында қазақ жұртының жалпы дүниетанымына сай арман-мұраттарын бейнелейтін қимылдар жүйесін құрайтынын түсіндіру, балаларға «Қаражорға» биін билету. **Би шығармашылығы** -мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру. **Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау** -балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету. Музыкалық қоңырау, бубен, барабан және шулы аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыруды жалғастыру.

Наурыз	**Музыка тыңдау.** - қазақ халық аспаптары: домбыра мен қобыз үнінің тембрлік ерекшеліктерімен, «күй» жанрымен, күйші-композиторлар: Құрманғазының, Қорқыттың шығармаларымен таныстыруды жалғастыру. **Ән айту.** - әртүрлі сипаттағы әндерді өз бетінше және шығармашылықпен орындауға баулу. Әнді музыкалық талғаммен орындауға жаттықтыру. **Музыкалық-ырғақтық қимылдар**. - би қимылдарын: қосалқы және ауыспалы қадам жасауды, әртүрлі бағытта жүгіруді және секіруді меңгеру. **Билер.** - би өнері өзінің эстетикалық болмысында қазақ жұртының жалпы дүниетанымына сай арман-мұраттарын бейнелейтін қимылдар жүйесін құрайтынын түсіндіру, балаларға «Қаражорға» биін билетуді жалғастыру. (2) **Би шығармашылығы** -мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру. **Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау** -балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету. Музыкалық қоңырау, бубен, барабан және шулы аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыруды жалғастыру.
Сәуір	**Музыка тыңдау.** - қазақ халық аспаптары: домбыра мен қобыз үнінің тембрлік ерекшеліктерімен, «күй» жанрымен, күйші-композиторлар: Тәттімбеттің, Дина Нұрпейісованың шығармаларымен таныстыру. **Ән айту.** - әртүрлі сипаттағы әндерді өз бетінше және шығармашылықпен орындауға баулу. Әнді музыкалық талғаммен орындауға жаттықтыру. **Музыкалық-ырғақтық қимылдар**. - би қимылдарын: қосалқы және ауыспалы қадам жасауды, әртүрлі бағытта жүгіруді және секіруді меңгертуді жалғастыру. **Билер.** - би өнері өзінің эстетикалық болмысында қазақ жұртының жалпы дүниетанымына сай арман-мұраттарын бейнелейтін қимылдар жүйесін құрайтынын түсіндіру, балаларға «Қаражорға» биін билетуді жалғастыру. (2) **Би шығармашылығы** -мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру. **Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау** -балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету. Музыкалық қоңырау, бубен, барабан және шулы аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыруды жалғастыру.(2)

Мамыр	**Музыка тыңдау**. - қазақ халық аспаптары: домбыра мен қобыз үнінің тембрлік ерекшеліктерімен, «күй» жанрымен, күйші-композиторлар: Дәулеткерей Шығайұлының, Ықылас Дүкенұлының шығармаларымен таныстыру. -лирикалық, вальс ырғағындағы баяу әуендерді қабылдау, әннің (шығарманың) сипатына сәйкес би қимылдарын орындай білу, әннің қарқынының өзгеруін байқау, шығармаларды сипаттай білу. Қазақ халқының әндері мен би әуендерінің үздік үлгілерін тыңдауға баулу. **Ән айту.** - әртүрлі сипаттағы әндерді өз бетінше және шығармашылықпен орындауға баулу. Әнді музыкалық талғаммен орындауға жаттықтыру. **Музыкалық-ырғақтық қимылдар**. - би қимылдарын: қосалқы және ауыспалы қадам жасауды, әртүрлі бағытта жүгіруді және секіруді меңгертуді жалғастыру. **Билер.** - би өнері өзінің эстетикалық болмысында қазақ жұртының жалпы дүниетанымына сай арман-мұраттарын бейнелейтін қимылдар жүйесін құрайтынын түсіндіру, балаларға «Қаражорға» биін билетуді жалғастыру. **Би шығармашылығы** -мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру. **Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау** -балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету. Музыкалықсыбызғы, домбыра, металлофон, ксилофон ойнау тәсілдерімен таныстыру. (2)
Нормативтік жүктеме	Аптасына 2 сағат Айына 8 сағат **Барлығы 72 сағат**